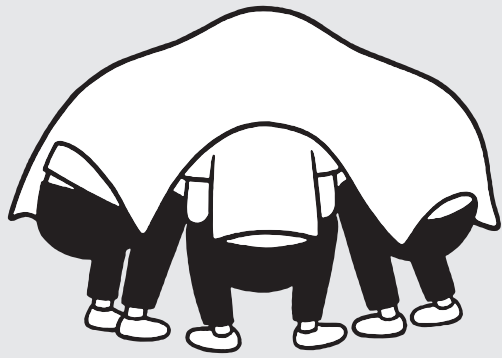
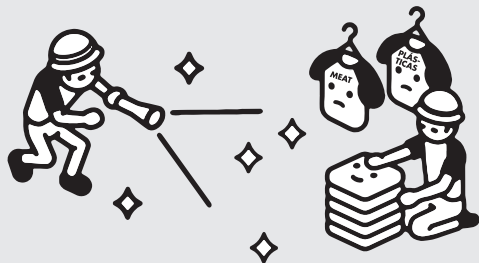


Prácticas de lo Público



El arte no tiene sentido: son personas las que le dan el sentido. El **énfasis de PRÁCTICAS DE LO PÚBLICO** es un espacio para investigar y crear sobre el sentido del arte a partir de **proyectos culturales** y bajo cinco líneas de acción: *Curaduría, Crítica y escritura, Espacios del arte, Patrimonio y Proyectos en Contexto.*



Este es el énfasis del pregrado del Departamento de Arte que más **libertad** ofrece a estudiantes de arte y de otros programas: es el más abierto a homologar cursos de otros énfasis, talleres técnicos y a ofrecer prácticas laborales y coterminales. Es el énfasis que cuenta con más talleres sin prerequisites y con más extensión en horas y semanas; es el que más trabaja en lo público a partir de opciones académicas, semilleros, proyectos individuales y cooperativos en arte y cultura.

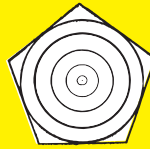


En **PRÁCTICAS DE LO PÚBLICO** entendemos las artes como una práctica que va más allá del espacio privado de un curso, de un objeto o de una identidad curricular: entramos y salimos todo el tiempo de la universidad, vemos el país como una extensión pública del campus; la curiosidad por conocer es universal y puede darse, incluso, en la Academia.

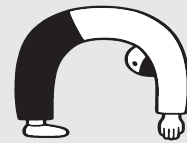


PRIMER AÑO

CICLO BÁSICO (Vea 1 Taller)



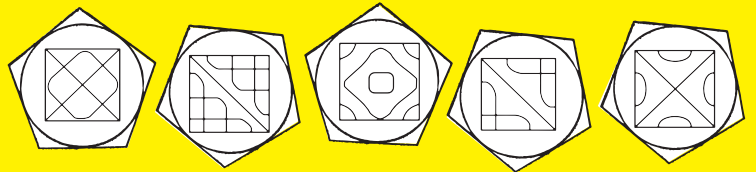
Taller Básico de Prácticas de lo Público



¡Recuerde! En Prácticas de lo Público homologamos fácil talleres de otros énfasis y validamos cursos de otros pregrados, universidades y países. **¿Le gusta la técnica?** 2X1: Aquí valemos dos cursos de taller técnico por un curso de taller del ciclo intermedio. **¡Usted podría ver hasta 10 talleres técnicos!**

SEGUNDO Y TERCER AÑO

CICLO INTERMEDIO (Vea 5 Talleres)



ESCOJA CON LIBERTAD CURSOS ENTRE ESTAS LÍNEAS DE TALLER:

Curaduría: Curaduría / Formulación y Gestión de Proyectos Culturales...

Crítica y escritura: Escritura experimental / Arte y comunicación / Crítica y publicaciones / Guion y realización documental / Arte y significado / Dibujo como escritura / Viñetas, comics y novela gráfica / Arte y literatura...

Espacios del arte: Mercados del arte / Arte, espiritualidad y sanación / Arte y espacio público / Estudios y prácticas de performance / Cinefilia: ver y hacer cine / Arte y teatro / Arte y arquitectura / Vivir del arte / Duchamp...

Patrimonio: Arte y patrimonio, Materiales y técnicas artísticas / Gestión de colecciones / Títeres, marionetas y muñecos / Cerámica in situ: Ráquira / Performance, identidad y fiesta en América Latina

Proyectos en Contexto: Muralismo, grafiti y arte callejero / Costurero, activismo y reconexión / Arte y medicina / Infancia, arte y educación / Tejidos, materiales y técnicas ancestrales / Arte y cárceles / Arte y cocina...

CUARTO AÑO

CICLO AVANZADO (Vea 1 Taller)



Taller Avanzado de Prácticas de lo Público



¡Recuerde! Usted puede hacer su Proyecto Final de Grado, "su tesis", en lo que usted quiera, sin importar el énfasis que haya cursado (y también cuenta con la alternativa de hacer una Práctica como Proyecto de Grado).

Sea público, sea libre, sea parte y sume a Prácticas de lo Público. Otra universidad es posible. Vea más información en:

<https://practicadepublico.uniandes.edu.co>