

**DEPARTAMENTO DE ARTE  
PROGRAMA DE CURSOS  
PRIMER SEMESTRE DE 2022**

**INFORMACION GENERAL**

Nombre del Curso: Materiales y Técnicas artística Código: (ARTE 2510)  
Créditos: 4

Nombre del profesor: Mario Omar Fernández Reguera

E-mail: mo.frnandez@uniandes.edu.co

Total de horas semanales: 4

Prerrequisitos: ---No tiene-----

Modalidad: PRESENCIAL

**PRESENTACIÓN DEL CURSO**

**BREVE DESCRIPCIÓN (O JUSTIFICACIÓN) DEL CURSO:**

El conocimiento de los materiales y técnicas de los que están hechos los bienes culturales, es una herramienta fundamental de investigación para la comprensión de la obra de arte, su contexto de producción y su evolución a partir de premisas históricas. En ese sentido, entender la materialidad de las obras de arte, resulta indispensable para el desarrollo de interpretaciones históricas, así como para investigaciones en otras áreas disciplinares como los estudios de autoría, identificación de falsificaciones, indicadores de datación y estudios de conservación. Desde esta perspectiva, el curso busca brindar a los estudiantes herramientas de investigación de la materialidad de las obras de arte, teniendo en cuenta la necesidad de fomentar la experimentación como una forma de aproximación al conocimiento. De ese modo, la propuesta académica se ha estructurado a partir de tres ejes que corresponden a talleres de técnicas artísticas (como pintura al temple, pintura al óleo, acualrelas,) el estudio científico de los materiales y un contenido teórico que enfatice en aspectos metodológicos de la investigación, soportado en la presentación de casos de estudio de bienes de patrimonio artístico colombiano.

**OBJETIVOS:**

Ø Brindar herramientas a los estudiantes para el estudio de la tecnología de las obras de arte.

- Ø Realizar un acercamiento desde el punto de vista práctico, de los materiales y los procesos de elaboración de la obra.
- Ø Desarrollar competencias de investigación en torno a obras o problemas concretos en el campo del patrimonio artístico.
- Ø Aplicar técnicas tradicionales a proyectos artísticos contemporáneos.

**CONTENIDO:**

<b>Clase</b>	<b>Fecha</b>	<b>Clase teórica</b>
1	09 agosto	Arte y Alquimia. Los soportes de la pintura
2	16 agosto	Las preparaciones, las cargas y aglutinantes
3	23 agosto	Trabajo con variables y constantes, diseños de experimento
4	30 agosto	Estudios científicos del arte ENTREGA 15%
5	06 septiembre	Los pigmentos
6	13 septiembre	La pintura al temple
7	20 septiembre	Colorantes
8	27 septiembre	Entrega 2 30%
	<b>4 octubre</b>	
9	11 octubre	Los materiales en la Acuarela.
10	18 octubre	El Gouache
11	25 octubre	Preparación de óleos
12	01 noviembre	Pintura al óleo
13	08 noviembre	Crayolas
14	15 noviembre	Técnicas de dorados
15	22 noviembre	La encaústica
16	29 noviembre	La pintura mural. Fresco, seco
17	6 diciembre	

### **METODOLOGÍA:**

El curso taller, se plantea de forma presencial, se desarrolla a partir de sesiones magistrales donde se presentarán los conceptos o su aplicación a través de casos de estudio y clases demostrativas. Estas sesiones, estarán acompañadas de lecturas centrales y complementaria. Las clases magistrales se han dividido en sesiones de reflexión, en las que se presentan argumentos teóricos o contenidos conceptuales; sesiones de discusión, en las que se exponen temas controversiales en los que se espera la participación crítica de los estudiantes; sesiones de caso, en donde a partir de uno o varios estudios de caso, se pretende decantar tanto las reflexiones conceptuales como las discusiones que se generen en ejemplos concretos. Otras sesiones están destinadas al trabajo autónomo, para la realización práctica de lo aprendido en clases. Se usarán diferentes herramientas de virtualidad como videos de clases grabadas, otros videos de youtube, padlet, todo en la plataforma de Bloque Neón

En el curso se tratará la evolución histórica de la pintura y los materiales pictóricos, se verán los diferentes tipos de soportes utilizados, así como pigmentos y aglutinantes que han definido las diferentes técnicas pictóricas. Se tendrá un amplio panorama desde las tierras naturales hasta los materiales sintéticos que se utilizan actualmente.

A lo largo del semestre los estudiantes realizarán un trabajo de curso, que consiste en realizar pequeñas obras con las diferentes técnicas estudiadas, al final se presentará un proyecto libre. Durante todo el semestre el estudiante entregará avances en su bitácora que será colgada en padlet.

Se realizarán cuatro evaluaciones parciales y una final, que se compartirán en la plataforma Padlet. A lo largo del curso, los estudiantes presentarán de manera individual los avances de su trabajo en forma de bitácora, que se presentará en padlet. Los resultados parciales pueden ser presentados en forma de video, infografía o manuscritos fotografiados o escaneados. El trabajo final corresponde a la bitácora finalizada y una obra donde utilice varias de las técnicas estudiadas en el taller

### **BIBLIOGRAFÍA:**

<b>INASISTENCIA A CLASES Y EVALUACIONES</b>
---

Es facultativo de cada profesor controlar la asistencia de sus alumnos y determinar las consecuencias de la inasistencia, si ésta es superior al 20%.

Los parámetros para controlar la asistencia serán informados a los estudiantes el primer día de clase junto con el programa del curso, con el fin que se comprometan a respetarlo en ese momento. (Art. 42 y 43 RGRPr).

El estudiante que desee justificar su ausencia deberá hacerlo ante el profesor dentro de un término no superior a ocho (8) días hábiles siguientes a la fecha de ésta. De acuerdo con el parágrafo del artículo 45 del RGEPr, serán excusas válidas las siguientes:

- a. Incapacidades médicas.
- b. Incapacidades expedidas por la Decanatura de Estudiantes.
- c. Muerte del cónyuge o de un familiar hasta del segundo grado de consanguinidad.
- d. Autorización para participar en eventos deportivos, expedida por la Decanatura de Estudiantes.
- e. Autorización para asistir a actividades académicas y culturales, expedida por la respectiva dependencia académica.
- f. Citación a diligencias judiciales, debidamente respaldada por el documento respectivo.

## EVALUACIONES

- El porcentaje de cada evaluación, así como los criterios de ésta serán establecidos por el profesor e informados a los estudiantes el primer día de clases en el programa del curso. Copia de ésta información se remitirá a la coordinación. El profesor estará atento a escuchar las observaciones que sobre este aspecto le formulen los estudiantes.
- Ninguna de las evaluaciones podrá tener un porcentaje superior al 35%, salvo que se trate de prácticas académicas, proyectos de grado y algunos cursos del programa de música, los cuales tendrán un sistema de calificación especial que también deberá ser informado a los estudiantes en el programa del curso. (Art. 48 RGEPr)
- Las evaluaciones orales, en las que la actividad del estudiante consiste únicamente en responder las preguntas formuladas por el profesor y que tengan un valor superior al 15% de la calificación del curso, deberán realizarse en presencia de un profesor adicional, quien también deberá actuar como evaluador (Art. 50 RGEPr).
- El estudiante que no asista la presentación de las evaluaciones debidamente programadas por la Universidad podrá ser calificado con cero (0,0). El aviso verbal dado por el estudiante antes de la práctica de la evaluación no lo exonera de la presentación de una justificación

posterior, la cual deberá ser presentada al profesor correspondiente dentro de un término no superior a (8) días hábiles siguientes a la fecha en que se practicó la prueba. Si la justificación presentada es aceptada por el profesor, éste fijará una fecha, hora y formar en que deberá ser realizada la evaluación correspondiente, pero en todo caso deberá efectuarse dentro de las dos semanas siguientes a la aceptación de la justificación presentada. (Art. 51 RGEPr)

- En el caso de evaluaciones realizadas sin previo aviso, en las cuales un estudiante no se encuentre presente, el profesor está en libertad de practicarla con posterioridad. El valor de cada evaluación practicada sin aviso, en ningún caso, podrá superar el 5% de la nota definitiva del curso. (Art. 52 RGEPr)

## **EVALUACIÓN Y ASPECTOS ACADÉMICOS**

- ✧ **Criterios (atributos y estándares) de evaluación y calificación de las distintas actividades académicas**
- ✧ **Porcentajes de cada evaluación**
- ✧ **Calificación de asistencia y/o participación en clase**
- ✧ Reclamos
- ≡ Política de aproximación de notas:

Las calificaciones definitivas de las materias serán numéricas de uno cinco (1,5) a cinco (5,0), en unidades, décimas y centésimas. La calificación aprobatoria mínima será de tres (3,0).

Las calificaciones definitivas se enmarcan dentro de la siguiente escala numérica:

CINCO (5,0) - CUATRO CINCO (4,50). EXCELENTE: El estudiante alcanzó a cabalidad los objetivos propuestos. Aprovechó el curso y la calidad de su trabajo fue excelente.

CUATRO CUARENTA Y NUEVE (4,49) - CUATRO (4,0). MUY BUENO: El estudiante alcanzó a cabalidad los objetivos del curso. Aprovechó el curso y la calidad de su trabajo fue muy buena.

TRES NOVENTA Y NUEVE (3,99) - TRES CINCO (3,5). BUENO: El estudiante cumplió bien los objetivos del curso. Aprovechó el curso y la calidad de su trabajo fue buena.

TRES CUARENTA Y NUEVE (3,49) - TRES (3,0). SATISFACTORIO: El estudiante cumplió con los objetivos del curso. La calidad de su trabajo fue apenas satisfactoria.

DOS NOVENTA Y NUEVE (2,99) - DOS (2,0). DEFICIENTE: El estudiante no logró los objetivos que le fijaba el curso y demostró una baja calidad en su trabajo.

UNO NOVENTA Y NUEVE (1,99) - UNO CINCO (1,5). MALO: El desempeño del estudiante fue insuficiente en todos los aspectos del curso. Uno cinco (1,5) es la calificación mínima.

Los profesores tendrán autonomía para establecer sus propios criterios de aproximación de notas, pero deberán siempre informarlo en el programa del curso que se entrega el primer día de clases. (Art. 53 RGEPr)

### FECHAS IMPORTANTES

- Inicio de Clases: **enero 24 de 2022**
- Último día de Clases: **mayo 28 de 2022**
- Semana de receso: **marzo 22 al 26 de 2022**
- Fecha límite para informar a los estudiantes la calificación del 30% del semestre: **01 abril de 2022**
- Exámenes Finales:
- Fecha límite de entrega de la nota final del curso vía BANNER: **junio 09 de 2022**